



**FESTIVAL
DELLA CULTURA**
5^a Edizione

DAL **03** OTTOBRE **2021**
AL **10** GIUGNO **2022**

MORIAGO RACCONTA

CASA DEL MUSICHIERE
VIA MANZONI, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

POESIA
FOTOGRAFIA
MUSICA

STORIA
SCULTURA
TEATRO

PITTURA
LETTERATURA
MEDICINA

IN CERCA DI BELLEZZA



DIRETTORE
ARTISTICO
**LORENA
GAVA**

Programmare, progettare il futuro è diventato più difficile. Lo stiamo sperimentando tutti, dopo le insidie del 2020. Ma senza idee e confronti da mettere in campo e condividere, ci troveremo in una realtà fredda e priva di luce. Vogliamo credere che parole e immagini possano ancora una volta essere protagoniste, a Moriago, di una scena che guardi al mondo fuori per traghettare occasioni di riflessione e di approfondimento, di crescita e di scambio.

C'è tanta bellezza, intendendo con questo termine la volontà di nutrire l'animo mediante i sensi, in un dipinto, in una scultura, in una fotografia, nella lettura di una poesia, di una pagina scritta, nell'ascolto di un brano musicale, di una canzone, in uno spettacolo teatrale o in una

*conversazione. La **bellezza** implica intelligenza, coraggio, volontà. A volte può risultare faticosa ma è promessa e conquista di libertà, di immaginazione, di capacità di vivere la vita con maggiori risorse e attenzioni.*

*È questo l'obiettivo del **calendario** di autori ed eventi pensato per offrire, mensilmente, spunti di incontro e di dialogo, consigli di letture, spazi dedicati alla memoria e a esperienze operative.*

Ci piace pensare che la Casa del Musicchiere, sede privilegiata, e tutti i luoghi del Festival, possano trasformarsi in fucine di idee, di stimoli e di passioni, in autentiche "botteghe rinascimentali", dove nessuno possa sentirsi escluso, ma parte di un tempo e di una storia che ci appartiene e ci accomuna.

La pandemia che ha colpito il mondo lo scorso anno e che ancora coinvolge ogni aspetto della nostra vita, ci ha resi tutti più vulnerabili, lontani e, per certi versi, più soli.

La comunicazione si è riversata sui social togliendoci quelle relazioni personali ed empatiche che sono alla base del vivere comune.

Questa crisi pandemica ha inferto gravi ferite anche alla cultura, ha "spento" ogni possibile forma di aggregazione e comunità.

"Comunità" è una parola importante che l'associazione Moriago Racconta, supportata dall'amministrazione comunale, vuole far sua per poter ripartire: comunità significa scambio, dialogo, relazioni, momenti comuni da poter condividere con gli altri. E quale miglior modo di ricominciare se non con il Festival della Cultura.

Possiamo ripartire, noi siamo pronti e il calendario del Festival, anche quest'anno, è ricco di eventi ed occasioni d'incontro: ogni mese una mostra d'arte ed una presentazione di libri presentati dalla nostra nuova direttrice artistica Lorena Gava.

Ed ancora, serate dedicate a date significative come il giorno del Ricordo,

la festa della donna e la giornata mondiale contro la violenza sulle donne che quest'anno vedrà l'inaugurazione della panchina rossa, opera dell'artista Davide Maset.

Verrà riproposta la visita guidata ad Isola della Scala e alla città di Mantova che purtroppo, lo scorso anno, non è stato possibile visitare a causa della pandemia.

Novità di quest'anno sarà l'esibizione del coro Libere Armonie che a dicembre, in chiesa, ci avvolgerà nell'atmosfera natalizia.

Saranno tante, quindi, le occasioni per fare "comunità", per ritrovarci di nuovo tutti insieme alla Casa del Musicchiere, così come nelle piazze di Moriago e Mosnigo, per vivere di nuovo i nostri paesi.

Il Festival della cultura per noi è un luogo sia fisico che dell'anima e rappresenta il punto di emersione dalle difficoltà che ognuno di noi ha provato nel suo privato, la consapevolezza dello sforzo e dell'impegno che ognuno di noi ha prodotto per superare questa terribile (ed ancora non estinta) prova e la dimostrazione che "si va avanti" e che nessuno ha mai smesso di dipingere quadri, scrivere libri o fare musica.



ASSESSORE ALLA
CULTURA
**ARIANNA
FRANCOVIGH**

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI.

Saranno rispettati i protocolli e la normativa vigente in materia di contenimento del COVID-19

03
ORE 16:00

CASA DEL MUSICHIERE
*Inaugurazione quinta ediz. del Festival della Cultura
Alessandro Marzo Magno e Luca Campigotto
I 1600 anni di Venezia, porta d'Oriente
e d'Occidente, di libri e di viaggi*



07
ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE
Corso Tecnologia Amica
Serata di presentazione del corso di computer e nuove tecnologie a cura del dott. Arturo Panciera
Gli obiettivi riguardano l'acquisizione di nuove competenze nell'utilizzo del computer, del tablet e del cellulare per un uso consapevole, efficace e critico della tecnologia informatica.

15
ORE 18:30

CASA DEL MUSICHIERE
Corso di disegno e pittura
Serata di presentazione del prof. Guido Raimondi
Scopo del corso è educare le persone al disegno e alla pittura attraverso l'armonizzazione dei colori e di alcune tecniche base ed è rivolto soprattutto a chi non ha alcuna esperienza pittorica.



28
ORE 20:30

CASA ALPINI MORIAGO
Carlo Bianchi e Tonino Fuser
Gli Arditi: Le truppe d'assalto italiane
Foto inedite per un approfondito racconto sulla Grande Guerra e gli Arditi, le prime forze speciali (Reparti d'Assalto) dell'arma di fanteria del Regio Esercito italiano che, formatesi durante la Grande Guerra del 1915-1918, hanno decisamente rivoluzionato le modalità di azione e combattimento.



Mostra di fotografia
DISORIENTE
di Luca Campigotto

Intitolazione
della Sala Espositiva a
CARLO CONTE,
scultore
(Moriago 1898
Soligo 1966)

ALESSANDRO MARZO MAGNO E LUCA CAMPIGOTTO
I 1600 anni di Venezia:
porta d'Oriente e d'Occidente,
di libri e di viaggi

A Venezia, nel Cinquecento, sono nate le intuizioni straordinarie del primo editore della storia, Aldo Manuzio, che ha inventato il "libro tascabile" come ci racconta Alessandro Marzo Magno e sempre a Venezia, patria di viandanti e sognatori, ha avuto inizio il pensiero che da sempre accompagna Luca Campigotto: viaggiare e fotografare.

L'inventore di libri Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo, di Alessandro Marzo Magno, Laterza, 2020.
Disoriente, testi e fotografie di Luca Campigotto, Postcart, 2018.



Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
Visite guidate su prenotazione
info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it



Presentazione di Lorena Gava
dal **03** al **17** ottobre **2021**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione domenica 03 ottobre, ore 16:00

04

ORE 20:30

CASA ALPINI MOSNIGO

Massimiliano Guglielmi e Tonino Fuser
Centenario del Milite Ignoto

Racconti e foto inedite.

Il 2021 per gli appassionati della prima guerra mondiale, e non solo, è un anno speciale: si celebrano i 100 anni del viaggio compiuto dalla salma del Milite Ignoto da Aquileia a Roma, passando per le principali stazioni ferroviarie italiane. Massimiliano Guglielmi ha percorso in bicicletta parte dell'itinerario che il treno del Milite Ignoto seguì dal 29 ottobre al 2 novembre 1921.



07

ORE 16:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura
Cesco Magnolato

Incontro con l'autore

Alberto Garlini

Il sole senza ombra

CASA DEL MUSICHIERE

18

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Esperienze
Davide Maset (Masa)
La Panchina rossa

27

ORE 11:00

MOSTRA DI PITTURA - **CESCO MAGNOLATO**

Le terre del basso Piave
tra natura e memoria

Il tema della terra natale, la zona del Basso Piave, è per il maestro il centro dell'universo stilistico, autentico luogo di indagine e di riflessione.

Protagonista assoluta la vita di campagna sul finire degli anni Cinquanta, coinvolta in quel processo di spopolamento e di abbandono destinato a sfociare nella realtà delle città industrializzate.

Accanto alla terra, vista come fonte di lavoro compare l'uomo, travolto dalla fatica, abbruttito, deformato, piegato dal lavoro ma pur sempre indomabile e vincitore.



Immagine a fianco:
Paesaggio del
basso Piave,
1970, olio su tela
(particolare)



Presentazione di Lorena Gava

dal **07** al **21** novembre **2021**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione domenica 07 novembre, ore 16:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00

domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

Visite guidate su prenotazione
info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

INCONTRO CON L'AUTORE
ALBERTO GARLINI

Il sole senza ombra

In un'Italia a cavallo tra il troppo nero degli anni Settanta e il troppo bianco degli anni Ottanta, le vicende travolgenti di un comico, figlio, protagonista e vittima di un tempo fragile e insidioso. L'autore ci regala una narrazione inedita, lucida e graffiante della recente storia italiana che nell'imprevedibilità delle situazioni e del gioco delle parti ci porta a sorridere e riflettere sulle situazioni del nostro presente.



ESPERIENZE
DAVIDE MASET (MASA)

La Panchina rossa

È diventata il simbolo della lotta contro la violenza sulle donne, una lotta che attraverso il colore del sangue denuncia la scomparsa e quindi il vuoto lasciato da chi non c'è più, da chi non può più occupare "un posto". Il segno incisivo e metropolitano di Masa stigmatizza il rifiuto e la condanna di ogni forma di brutalità e di ferocia.



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **18**
novembre **2021**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE,
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA



Introduzione di
Lorena Gava

sabato **27**
novembre **2021**
ore **11:00**

CASA DEL MUSICHIERE,
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA



04

ORE 20:30

CHIESA DI S. LEONARDO A MORIAGO

Esperienze - a cura di Lorena Gava

**La chiesa di San Leonardo
di Moriago della Battaglia**

08

ORE 17:00

CHIESA DI S. MARTINO A MOSNIGO

**Concerto per l'Immacolata
del coro Libere Armonie**

Nella suggestiva cornice della chiesa di San Martino di Mosnigo, il Coro Libere Armonie che dal 2020 ha sede a Moriago della Battaglia, propone un ricco percorso polifonico che attraverso melodie nate da stili e repertori diversi sapranno donare momenti di sincero e accurato coinvolgimento.



ESPERIENZE

**La chiesa di San Leonardo
di Moriago della Battaglia**

La chiesa di San Leonardo di Moriago della Battaglia: uno scrigno di opere e artisti dal Cinquecento ai giorni nostri: Giovanni Antonio de' Sacchis, detto il Pordenone (1483-1539), Guido Cadorin (1892-1976), Carlo Conte (1898-1966) e altri autori del Novecento. Dipinti e sculture raccontano il tema del sacro attraverso l'evoluzione di forme espressive e tecniche che attestano l'antico e intramontabile connubio di arte e devozione.

Immagine a fianco:

Giovanni Antonio
de' Sacchis,
detto il Pordenone,
"Madonna in trono
con Bambino e santi".

**a cura di Lorena Gava**Sabato **04** dicembre **2021** - ore **20:30**CHIESA DI SAN LEONARDO
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

15

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di scultura

Arianna Gasperina

20

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore

Raoul Pupo

**Le ferite della storia
tra foibe e narrazione**

27

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

La salute inizia a tavolaRelatore **Dr. Paolo Favretto**

Medico-Chirurgo

Spec. in Scienza dell'Alimentazione

La salute comincia a tavola: sono proprio le piccole scelte alimentari quotidiane che concorrono, nel tempo, al nostro benessere e alla nostra salute e a tenere lontane, quindi, svariate patologie. Per sentirsi pieni di energie, avere pelle luminosa, mente lucida e pronta, buona memoria, ossa forti, non avere problemi di diabete e di ipertensione, il motto è: seguire una corretta nutrizione!



Immagine a fianco:
Culla di vita,
legno di pino cembro
con pietra del
Tagliamento, 2014

MOSTRA DI SCULTURA - **ARIANNA GASPERINA****E mi rialzo...**

Vigorese ed energiche, le creature di Arianna Gasperina contengono la tensione e la forza della materia di cui sono fatte: il legno. Come figure angeliche, si muovono tra terra e cielo, esibendo pose a volte enigmatiche e misteriose, simili a divinità altere che non esitano a mostrare note di velata dolcezza e pacata sensualità. Da un tronco di tiglio che il vento ha abbattuto e scaraventato all'Isola dei Morti, l'artista ha realizzato una scultura, donata dalle Associazioni di Moriago al Comune stesso, quale simbolo di vita e di rinascita, di luce nuova e di fiducia.

**Presentazione di Lorena Gava**dal **15** al **30** gennaio **2022**CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 15 gennaio, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
Visite guidate su prenotazione
info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

INCONTRO CON L'AUTORE
RAOUL PUPO

Le ferite della storia tra foibe e narrazione

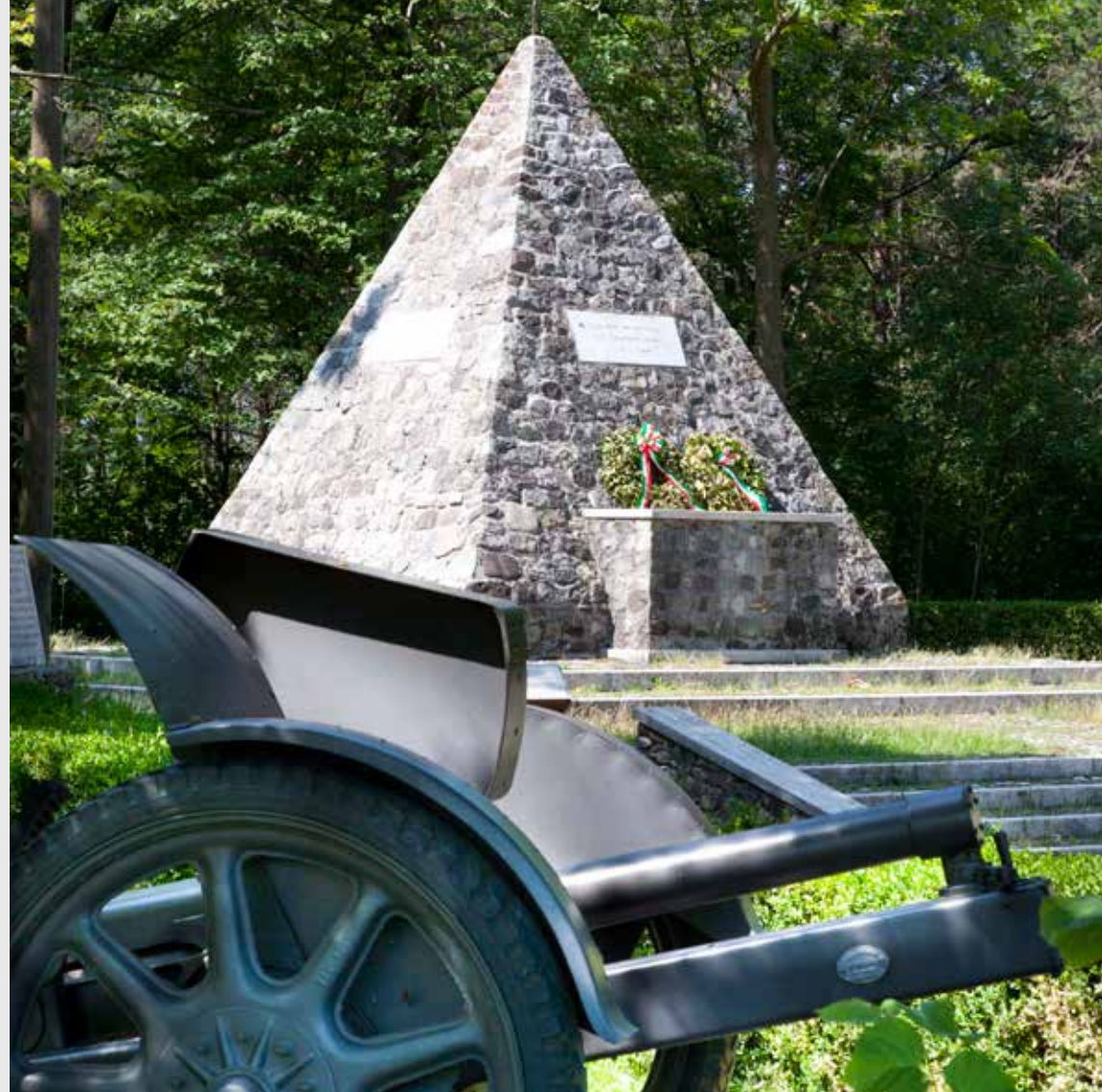


Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **20**
gennaio **2022**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE,
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

Risale al 2004 l'istituzione del Giorno del Ricordo che ogni anno, il 10 febbraio (data del trattato di pace con cui l'Italia nel 1947 perse vasti territori al confine orientale) accende i riflettori su una pagina complicata della storia nazionale, riguardante l'area di frontiera adriatico-orientale. L'esodo giuliano-dalmata e le foibe sono episodi centrali delle logiche di una violenza politica che in quelle terre plurinazionali ci portano a riflettere sul rapporto tra storia e memoria.



17

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Esperienze - Incontro con
Beppo Tonon e Lorena Gava

*La natura morta
non è mai stata così viva*



Gli Alconi-Teatro

POLIFUNZIONALE MOSNIGO

Spettacolo Teatrale con **Gli Alconi**

I Musicanti di Brema

Teatro d'attore con **Polpetta e Caramella**,
i pupazzi personaggi dei **Minicuccioli**

L'asino aveva perso la sua energia, il cane si stancava, il gatto aveva cambiato dieta, il gallo come sveglia non funzionava più. I quattro amici decisero quindi di cercare fortuna a Brema, inventandosi il mestiere di "musicanti". La nota favola dei fratelli Grimm affronta argomenti attuali con canzoni divertentissime.



LE SUORE DELLA LIBERTÀ

CASA DEL MUSICHIERE

Presentazione del libro di **Albarosa Ines Bassani**
Le suore della libertà

Tra guerra e Resistenza (1940-1945),
Gaspari Editore, 2020

Il libro nasce da centinaia di lettere e resoconti scritti dalle Dorotee di Vicenza sotto i bombardamenti. Sono cronache che narrano la seconda guerra mondiale vissuta dalle suore insieme ai pazienti negli ospedali, vicino ai detenuti nelle carceri e alla gente più povera. Ma rivelano anche un'altra guerra: quella combattuta da alcune suore che rischiarono la vita per mettersi dalla parte di chi lottava per la libertà.

ESPERIENZE - INCONTRO
CON **BEPPO TONON** E **LORENA GAVA**

*La natura morta
non è mai stata così viva*

Dalla proiezione di immagini che esibiscono bellissime nature morte fiamminghe su eleganti tavole rinascimentali, lo sguardo passa sulle mani veloci di uno dei più noti scultori degli alimenti: Beppo Tonon. Con inesauribile fantasia e invenzione, come dal cilindro di un mago, nascono creature di polpa e di essenze, di fiori e di foglie. È l'incanto della natura che risplende in ogni tocco e in ogni respiro, che rifiorisce, incredibilmente, dalla punta del coltello, compagno fedele di prestigiose esibizioni.



Immagine a fianco:
Beppo Tonon,
Fiori scolpiti
(particolare)



giovedì 17 febbraio 2022, ore 20:30

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

25

ORE 20:30

Introduzione di
Lorena Gava

05
ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura
Graziella Da Gioz

POLIFUNZIONALE MOSNIGO

Festa della Donna - Parole di Donna**Spettacolo di lettura performativa**
a cura di Voci in Viaggio

Leggendo parole scritte da vite più o meno note che hanno lasciato un segno nella storia del mondo, possiamo leggere la vita di tutti i giorni e cominciare a scrivere quella che verrà. Dalla scienza alla fiaba, da Margherita Hack e Rita Levi Montalcini all'intramontabile figura di Cenerentola, tante "voci in viaggio" per raccontare il ricco e sorprendente universo femminile.

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore
Daniele Zovi**La montagna: un legame indissolubile**17
ORE 20:30MOSTRA DI PITTURA - **GRAZIELLA DA GIOZ****Ti protendi al silenzio**
(da Meteo di Andrea Zanzotto)

Superfici ampie di terra e di acqua, alberi, ghiacci, ombre e riflessi costituiscono l'alfabeto di una scrittura per immagini che da sempre distingue e caratterizza l'artista. Sono luoghi innalzati al silenzio e costruiti dall'uso sapiente del colore, sfaccettato in molteplici tonalità.

Le figure sembrano scomparire sotto i mille rivoli di una luce endogena, la luce del pastello, che modula apparizioni, suggerisce impressioni, pensieri e ricordi.



Immagine a fianco:
Ombre di alberi,
pastello su carta, 2020
(particolare)

**Presentazione di Lorena Gava**dal **05** al **20** marzo **2022**CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 05 marzo, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

Visite guidate su prenotazione
info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

INCONTRO CON L'AUTORE
DANIELE ZIVI

La montagna: un legame indissolubile



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **17**
marzo **2022**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE,
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

La montagna per Daniele Zivi rappresenta un legame naturale e culturale indissolubile. È la più idonea e autentica condizione dell'esistenza, la misura di tutte le cose e nel dolce incanto del silenzio in quota, della neve, del gelo o del verde nella stagione estiva, trovano forma e spazio i pensieri che animano il suo tempo e la sua memoria. La montagna è lo scenario dove tutto ha avuto inizio e dove tutto continua a scorrere, è la lingua madre, pregna dei suoni e dei colori del mondo.



Quest'anno l'Amministrazione Comunale, nell'ambito del suo progetto di promozione del territorio, introduce con piacere una novità che va ad arricchire e completare il già ricco calendario di eventi del Festival della Cultura. Si tratta di una serie di passeggiate naturalistiche guidate, pensate per far scoprire e riscoprire i



Passeggiate naturalistiche guidate

luoghi simbolo del nostro comune e i suoi tesori nascosti. Ogni prima e terza domenica dei mesi di ottobre e novembre 2021 e marzo, aprile e maggio 2022 alle ore 10.00 si svolgeranno passeggiate naturalistiche all'Isola dei Morti e ai Palù, in compagnia di guide esperte abilitate che accompagneranno i visitatori alla scoperta degli angoli nascosti, degli aneddoti storici più famosi e degli scorci naturali più belli.

Vi aspettiamo dunque per passeggiare insieme a noi tra prati incantati, storia e natura a Moriago della Battaglia!



CALENDARIO 2021/22

03 Ottobre	Palù
17 Ottobre	Isola dei Morti
07 Novembre	Palù
21 Novembre	Isola dei Morti
06 Marzo	Palù
20 Marzo	Isola dei Morti
03 Aprile	Palù
18 Aprile	Isola dei Morti
01 Maggio	Palù
15 Maggio	Isola dei Morti



Palù: Prati incantati

Ore 10:00 Ritrovo in Piazza della Vittoria, fronte Municipio

Durata 2 h circa

È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE
info: 380 4610710



Isola dei Morti: tra Storia e Natura

Ore 10:00 Ritrovo presso il cancello d'ingresso

Durata 2 h circa

È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE
info: 380 4610710



Costo: 5,00 €
gratuito fino a 8 anni



CASA DEL MUSICHIERE

Convegno a cura del **Giros** con **Doro Daniele**

Le Orchidee dell'Isola dei Morti

L'associazione naturalistica GIROS, promuove lo studio e la salvaguardia delle orchidee spontanee attraverso convegni, escursioni, mostre fotografiche e pubblicazioni. L'Isola dei Morti di Moriago è un'oasi eccezionale per la fioritura primaverile di svariate specie di orchidee, bellissime nelle forme e nei colori. Il convegno costituisce un'importante occasione per approfondire la conoscenza di un fiore speciale e del suo habitat.

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione della mostra fotografica

Le Orchidee dell'Isola dei Morti

Orchidee per i Nostri Eroi

La ricchezza e la variabilità di questo habitat hanno permesso l'evolversi di ben ventiquattro specie di orchidee, fatto estremamente eccezionale per un territorio, tutto sommato, abbastanza limitato.

Introduzione di **Rinaldo Checuz**



CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura

Claudio Missaglia

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore

Ilaria Tuti

Figlia della cenere

MOSTRA DI PITTURA - **CLAUDIO MISSAGIA**

Floreale

L'esplorazione della natura, delle piante, dei fiori, in particolare le orchidee, autentiche principesse del regno vegetale, costituisce il leitmotiv dell'indagine pittorica dell'artista. Inizialmente attratto dai dettagli e dall'isolamento di una porzione-cellula di mondo quale una mela, uno stelo, una bottiglia, Missaglia è andato via via elaborando forme più complesse ed estese, nutrite di colori esplosivi e vitali. Le sue orchidee sono un omaggio all'Isola dei Morti, alla crescita spontanea di questo fiore che qui, sulle sponde del Piave, è un richiamo sincero alla storia e alla memoria.



Immagine a fianco:
Orchidee,
olio su tela, 2021
(particolare)



Presentazione di **Lorena Gava**

dal **23** aprile al **08** maggio **2022**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 23 aprile, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
Visite guidate su prenotazione
info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

01

ORE 20:30

02

ORE 18:00

23

ORE 18:00

28

ORE 20.30



dal **02** al **10** aprile **2022**

CASA DEL MUSICHERE,
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

LE ORCHIDEE DELL'ISOLA DEI MORTI

Orchidee per i Nostri Eroi

La zona si trova a circa due chilometri e mezzo a sud di Moriago della Battaglia su terreno erboso a substrato calcareo, formatosi dalle alluvioni del Piave. Il paesaggio vegetale è molto variabile e possiamo incontrare degli ambienti diversi caratterizzati dall'alternanza di entità vegetali e floristiche.



INCONTRO CON L'AUTORE

ILARIA TUTI

Figlia della cenere

Con Figlia della cenere torna la commissaria Teresa Battaglia, poliziotta quasi sessantenne, minata nel corpo e nello spirito, ma non nella passione che la porta a indagare il crimine – le creature cadute – attraverso un'empatia dolente. Ilaria Tuti ne ripercorre la storia attraverso la Storia, i romanzi della serie, il Friuli antico e la natura selvatica, con un excursus che toccherà anche l'impresa delle portatrici carniche narrata in Fiore di roccia.



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **28**
aprile **2022**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE,
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA



08

ISOLA DELLA SCALA - MANTOVA

Visita guidata alle Risaie di Isola della Scala e città di Mantova

L'origine di Isola della Scala (VR) è antica e strettamente legata ai corsi d'acqua che la lambiscono e la attraversano, in particolare il Tartaro e il Piganzo. Mantova, sede rinascimentale della prestigiosa corte dei Gonzaga, è nota in tutto il mondo per le sue mirabili architetture, a partire da Palazzo Ducale con la Camera degli Sposi, capolavoro pittorico del genio assoluto di Andrea Mantegna.



12

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Esperienze - Incontro con

Lydia Manavello e Lorena Gava**La decorazione floreale sui kimono fra tradizione orientale e suggestioni d'occidente**

CAFFÈ CENTRALE MORIAGO

Concerto col soprano **Selena Colombera**accompagnata al pianoforte da **Andrea Corazzini**

Proiezione di immagini di opere d'arte sul tema Donne d'acqua. Sirene, Ondine e Loreley.

Donne d'acqua. Sirene, Ondine e Loreley con musiche tratte da F. Liszt, R. Schumann, A. Dvořák, O. Respighi, G. Bizet, G.F. Malipiero, C. Wieck Schumann, F. Filippi, M. Castelnuovo-Tedesco, G. Palloni, M. Mauroner, G. Sgambati. Il concerto è composto principalmente da arie da camera per poi concludersi con la celebre Canzone alla luna tratta dall'opera **Rusalka** di Antonin Dvořák. Strutturalmente si divide in tre momenti sulla base della tipologia delle figure trattate: Ondine, Sirene e Loreley, la renana Donna-Sirena dalla storia affascinante.

15

ORE 20:30

ESPERIENZE - INCONTRO CON
LYDIA MANAVELLO E LORENA GAVA**La decorazione floreale sui kimono fra tradizione orientale e suggestioni d'occidente**

L'arte giapponese è famosa nel mondo per l'eccellenza dei suoi manufatti; nel settore tessile, in particolare, la specializzazione nelle tecniche di tintura e di tessitura, fa dei kimono degli autentici capolavori d'arte. Per l'occasione, viene presentata una selezione di questi abiti appartenenti ad una collezione privata; il filo conduttore sarà dettato dal tema di stagione: conosceremo fiori e foglie del Giappone e dell'Occidente e, in un dialogo fra culture, scopriremo come e perché questi motivi sono rappresentati sui kimono e il ruolo che hanno avuto nello scambio i "nostri" grandi artisti del primo Novecento.



Immagine a fianco:

Cintura obi
(particolare)

giovedì 12 maggio 2022, ore 20:30

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

02
ORE 19:00

RISTORANTE ELI'S HOUSE**Cucina e Musica**

Ai piedi del Montello, circondata dalla dolce e verdeggiante campagna trevigiana, l'Eli's House di Moriago della Battaglia, è lieta di presentare una serata in cui musica dal vivo e menu degustazione sapranno ulteriormente esaltare l'eccezionalità di un paesaggio unico al mondo: "le Colline del Prosecco Conegliano e Valdobbiadene", patrimonio dell'umanità UNESCO.

10
ORE 20:30

PIAZZA VITTORIO VENETO**Concerto in Piazza**

Musica e divertimento nella splendida cornice di Piazza Vittorio Veneto

Musica e canto nella splendida cornice di Piazza Vittorio Veneto: un'occasione speciale per condividere, sotto un cielo di stelle, tutta l'emozione e la bellezza di un concerto dal vivo.



Albarosa Ines Bassani

delle Suore Dorotee di Vicenza, è tra le prime due donne nominate dal Papa come Consultore Storico per le Cause dei Santi; è membro dell'Accademia Olimpica di Vicenza, la più antica Accademia d'Italia, fondata nel 1555. È autrice di vari studi di storia contemporanea religiosa, sociale ed economica veneta. Con Gaspari Editore, nel 2017, ha pubblicato *L'altra Caporetto. Suore, orfanelle e pazze di Valdobbiadene profughe nei territori occupati (1917-1918)*.

Carlo Bianchi

appassionato studioso di storia locale, in particolare della Prima Guerra Mondiale, dispone di oltre 1.000 libri sul tema, fonte continua di studio e ricerca storica. Ha collaborato alla stesura, con autori vari di tutta Italia, di numerosi libri riguardanti il primo conflitto mondiale. È membro del Consiglio Direttivo della Federazione Nazionale Arditi d'Italia, sezione di Treviso e accompagnatore turistico del tempo libero per comitive, gruppi o scolaresche desiderose di visitare i luoghi che furono teatro delle vicende belliche sul Montello.

Luca Campigotto

è nato a Venezia nel 1962, vive a Milano e New York. Dopo la laurea in storia moderna con una tesi sulla letteratura di viaggio nell'epoca delle grandi scoperte geografiche, si dedica alla fotografia di paesaggio e architettura realizzando progetti in tutto il mondo. Coltiva da sempre l'interesse per la scrittura: nel 2005 la rivista letteraria *Nuovi Argomenti*

Rinaldo Checuz

ha pubblicato una selezione di sue immagini e poesie mentre i suoi scritti sono raccolti nel volume *Disoriente*. Nella primavera 2021 è uscita la sua ultima pubblicazione, *American Elegy*, edita da Silvana Editoriale.

fotografo amatore, appassionato di natura e di fotografia, da tempo svolge un'accurata ricerca fotografica che lo porta a documentare gli animali e i loro habitat, offre incantevoli spunti di indagine e di riflessione intorno alle meraviglie quotidiane della natura che ci circonda. È il presidente del Fotoclub Sernaglia.

Selena Colombera

è diplomata al master biennale in "Repertorio vocale da camera italiano fra Otto e Novecento" al conservatorio "G.Verdi" di Milano; nel 2017 frequenta l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma; vincitrice dell'XI edizione del "Premio Nazionale delle Arti" per la sezione Musica Vocale da Camera; vincitrice del Concorso di Canto Cameristico Seghizzi di Gorizia. Ha cantato al Malibran di Venezia, Regio di Torino, alla Scala di Milano e all'Opernhaus di Zurigo.

Andrea Corazzin

è laureato con il massimo dei voti e la lode in Maestro collaboratore al pianoforte presso il conservatorio "B. Marcello" di Venezia. Ha collaborato con Biennale Musica College 2019. Ha preso parte a diverse produzioni

operistiche come pianista di sala e collaboratore; selezionato per l'Accademia dei Mestieri dell'Opera del teatro Coccia di Novara; è pianista delle masterclass di canto lirico per Gioie Musicali di Asolo.

Doro Daniele

appassionato naturalista e fotografo, da una ventina di anni si dedica alla ricerca e allo studio delle Orchidee spontanee, soprattutto nella Regione del Veneto. Oltre ad aver segnalato il ritrovamento di alcune nuove entità per il Veneto è anche autore della pubblicazione di due nuove specie di orchidee spontanee (*Anacamptis berica* e *Epipactis autumnalis*). È coautore della pubblicazione "Le Orchidee spontanee del Cansiglio" ed ha collaborato con altri autori all'edizione di libri inerenti l'orchidologia. Da 15 anni è il segretario dell'associazione G.I.R.O.S.

Paolo Fravetto

medico-chirurgo, specialista in Scienza dell'Alimentazione e della Dietetica. Già responsabile dell'Ambulatorio Multidisciplinare di Dietologia dell'Ospedale "De Gironcoli" di Conegliano e del Team Nutrizionale per l'Area Medica dell'ULSS 7. Attualmente libero professionista, responsabile dell'Ambulatorio di Dietologia Clinica presso il Centro di medicina di Conegliano e Vittorio Veneto.

Tonino Fuser

appassionato di cultura dei popoli, di arte giapponese, cinese e africana in particolare. Si dedica alla ricerca di vecchie

fotografie, cartoline e mappe della provincia di Treviso, con particolare attenzione alla zona della Sinistra Piave. Ha partecipato con sue foto originali alle mostre del Centenario della Prima Guerra Mondiale a Moriago e a Col San Martino, esponendo oltre 550 foto inedite austriache e italiane, mappe e scritti relativi all'occupazione del territorio dall'11 novembre 1917 al 4 novembre 1918.

Alberto Garlini

È nato a Parma nel 1969 e vive a Porcia (PN). È scrittore, poeta e curatore della manifestazione culturale Pordenonelegge. Ha pubblicato *Una timida sanità* (2002), *Fútbol bailado* (Sironi, 2004) *Tutto il mondo ha voglia di ballare* (Mondadori, 2007), *La legge dell'odio* (Einaudi, 2012), *Piani di vita* (Marsilio, 2015), *Il fratello unico* (Mondadori, 2017), *Il canto dell'ippopotamo* (Mondadori, 2018).

Arianna Gasperina (Arya)

nata a Pordenone, si diploma presso il Liceo artistico di Oderzo e prosegue la sua formazione in laboratori di scultori trevigiani a cui fanno seguito importanti esperienze in Val Pusteria (BZ) e a Frisanco (PN). Nel 1999 ha inizio la sua personale scelta stilistica che la vede protagonista di simposi nazionali e internazionali prevalentemente di scultura in legno e anche pietra. Si tratta di "laboratori a cielo aperto" dove con l'utilizzo

fondamentale di motosega, raspe e scalpelli (strumenti che ritiene consoni alla sua espressione poetica), ottiene dalla materia viva del legno, opere di grande impatto emotivo e scenico.

Gli Alcuni

la compagnia teatrale Gli Alcuni è nata nel luglio del 1973. I fondatori, Sergio Manfio, Francesco Manfio e Laura Fintina, cogliendo il valore educativo insito nell'attività teatrale, da sempre, si rivolgono alle giovani generazioni. Ad oggi l'Associazione "Gli Alcuni" produce spettacoli teatrali per l'infanzia, organizza il Festival internazionale di cinema per ragazzi "Ciak Junior", cura laboratori sul cartone animato, promuove corsi di cabaret, scuole di teatro e rassegne destinate alle scuole e alle famiglie presso il Teatro Sant'Anna che a sede a Treviso.

Massimiliano Guglielmi

originario di Sernaglia della Battaglia (TV) appassionato di storia locale è autore insieme a Mattia Perencin dei libri: "I caduti della Grande Guerra di Farra di Soligo" e "I soldati francesi a Pederobba durante la Grande Guerra 1917-1918" entrambi per i tipi di Antiga Edizioni, 2018.

Libere Armonie

Il coro polifonico, costituitosi come associazione nel 2015, presieduto da Paolo De Martin e diretto da Pierina Bandiera, è composto da una quindicina di membri. Il nome Libere Armonie vuole rappresentare il desiderio di sperimentare molteplici generi musicali anche oltre il canto corale. Il re-

Cesco Magnolato

pertorio è vario e tocca la musica leggera, popolare, sacra e operistica. Il coro si esibisce prevalentemente in Veneto ma anche fuori regione e all'estero con significativi riconoscimenti di critica e di pubblico.

nasce a Noventa di Piave (VE) nel 1926. Frequenta il Liceo artistico e successivamente il corso di pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Terminati gli studi, lavora per un breve periodo come disegnatore di vetri. In seguito, nel 1952, il suo maestro Giovanni Giuliani, lo richiama in Accademia come assistente alla cattedra d'incisione e più tardi ne diventerà titolare fino al 1984. L'eccellente utilizzo delle varie tecniche e l'inconfondibile potenza incisoria del segno, testimoniano un furor narrativo invidiabile. La sua attività continua a riscuotere successi a livello nazionale e internazionale. Biografia e bibliografia complete si trovano presso l'Archivio Storico della Biennale di Venezia.

Lydia Manavello

è laureata in Conservazione dei Beni Culturali a Udine. Dopo varie esperienze nel settore della catalogazione di beni artistici e archivistici, nonché nell'insegnamento di "Storia e tecniche delle arti applicate" per conto di associazioni culturali e di studi professionali, è pervenuta all'insegnamento della Storia dell'Arte nelle scuole superiori. Da molti anni, per passione, si interessa

allo studio dell'arte del Giappone ed al collezionismo di tessuti di questo Paese. Collabora con musei ed enti privati tenendo conferenze ed ha al proprio attivo alcune mostre di carattere nazionale.

Alessandro Marzo Magno

veneziano itinerante, ora vive a Milano. Ha dedicato la prima metà della sua esistenza al giornalismo, passando dai conflitti nei Balcani alla scrivania di capo degli esteri del settimanale "Diario", dove è rimasto assiso per una decina d'anni. Dopodiché si dedica alla divulgazione storica, ha scritto o curato diciassette libri. L'ultimo si intitola "L'Inventore di libri. Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo", edito da Laterza, giunto alla terza ristampa, sarà tradotto in giapponese.

Davide Maset (Masa)

nasce a Conegliano (TV) nel 1990. Si diploma all'Istituto d'Arte, ora Liceo Artistico, "Bruno Munari" di Vittorio Veneto (TV) nel 2010, nella sezione "Grafica e Stampa". Ha maturato, negli anni, un linguaggio grafico-pittorico personale e incisivo, calato nella contemporaneità e denso di affondi interiori e poetici. Lavora prevalentemente su cartoni usati e consumati evidenziando una perizia tecnica decisamente singolare. A New York, in occasione dell'anno della cultura italiana negli USA, è stato insignito del premio pro-arte 2014.

Raoul Pupo

già professore di Storia contemporanea all'Università di Trieste, dalla fine degli anni Ottanta è tra i massimi esperti dell'Esodo giuliano-dalmata, dei massacri delle foibe e più in

generale della storia della frontiera adriatica e dei rapporti fra l'Italia e gli stati che nel tempo si sono alternati sul confine orientale italiano. Tra le numerose pubblicazioni ricordiamo *Foibe* (2003), *Il lungo esodo* (2005), *Il confine scomparso* (2007), *Trieste '45* (2010), *Fiume città di passione* (2018) e il recentissimo *Adriatico amarissimo* per i tipi di Laterza.

Guido Raimondi

nato a Pola nel 1941, diplomato al Liceo Artistico di Carrara (MS) e abilitato all'insegnamento, ha svolto attività di docenza. Appassionato di musica e di teatro ha diretto per diversi anni il Centro Culturale e il Teatro Comunale di Villa Pisani a Montebelluna (TV), curando e allestendo mostre e spettacoli. Ha partecipato, come pittore, a personali e collettive in ambito nazionale ed europeo, riscuotendo un notevole interesse di critica e di pubblico. Di matrice impressionista, utilizza, da sempre, diverse tecniche a testimonianza di un eclettismo e di una carica emotiva notevoli.

Beppo Tonon

nato a Ponte di Piave è titolare a Oderzo (TV) di Ca' Lozzio, ristorante, gelateria e prestigioso circolo culturale e artistico dove in oltre trent'anni di attività hanno lasciato la loro firma pittori e scultori di fama internazionale. Plurivincitore della Coppa del mondo della gelateria a Rimini, è presente in molte trasmissioni televisive sulle reti nazionali e estere, scrive per numerose riviste del

settore in Italia e Spagna e insegna tecnica della scultura degli alimenti in scuole professionali italiane ed estere. Realizza dimostrazioni, eventi e mostre in moltissimi Paesi del mondo.

Ilaria Tuti

vive a Gemona del Friuli (UD). Il suo romanzo d'esordio, *Fiori sopra l'inferno* (Longanesi 2018), è stato un vero e proprio caso editoriale in Italia e all'estero, selezionato come "Crime Book of the Month" dal Times nel marzo 2019. Con il secondo romanzo *Ninfa Dormiente* (2019), Ilaria Tuti è stata la prima scrittrice italiana finalista agli Edgar Allan Poe Awards, sezione Sue Grafton Award per i personaggi femminili. Nel 2020 sempre con Longanesi pubblica il romanzo *Fiore di roccia* (2020), vincitore del Premio della Montagna Cortina d'Ampezzo e del Premio Speciale Dolomiti Unesco. Nel 2021 sono usciti i romanzi *Luce della notte* e *Figlia della cenere* (Longanesi).

Voci in Viaggio

l'associazione Voci in Viaggio è costituita da un gruppo di persone che ama la lettura e che ha deciso di mettere in valigia storie, racconti, fiabe, poesie e partire così per un lungo viaggio in mezzo alla gente. Alla lettura si unisce la passione per il teatro e lo spettacolo in diversi spazi e contesti.

Daniele Zovi

è nato a Roana e cresciuto a Vicenza. Si è laureato in Scienze Forestali a Padova e per quarant'anni ha prestato servizio nel Corpo Forestale dello Stato. Nel 2017 è stato nominato generale di brigata del Comando Carabinieri-Forestale del Veneto ed è uno dei maggiori esperti in materia di animali selvatici, autore di diversi trattati sul tema. Dopo il successo di *Alberi sapienti, antiche foreste, Italia selvatica* e *Autobiografia della neve*, pubblicati da Utet, ha pubblicato per De Agostini due libri di narrativa per ragazzi, *Ale e Rovere. Il fantastico viaggio degli alberi*, 2020 e *Ale e i lupi*, 2021. A settembre 2021 esce per Utet *In bosco*.

Ha vinto il premio di letteratura "Vallombrosa" nel 2019 e nel 2021 il premio Itas libro di montagna per la sezione Ricerca e Ambiente.



www.tradandco.com





PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA
DI TREVISO
PATROCINIO
PROVINCIA DI TREVISO



COMUNE DI MORIAGO
DELLA BATTAGLIA

**MORIAGO
RACCONTA**

Associazione Culturale



Informazioni e contatti
c/o Biblioteca Comunale
via Manzoni 2
Tel. +39 0438 890834
info@moriagoracconta.it
www.moriagoracconta.it